

Algunos apuntes sobre el libro

El Rosario: vista parcial del folclor de Puerto Rico:

de Pedro Escabí Agostini

17 de mayo de 2021

Casa Paoli

por J. Emanuel Dufrasne González, etnomusicólogo

He tenido muchas oportunidades de escuchar y de participar en las fiestas o Rosarios a la Santa Cruz en incontables ocasiones. He estado en fiestas de Cruz en Ponce, Carolina, Río Piedras, Guayama y Santurce. He escuchado grabaciones de esos eventos grabados en Nueva York. Pude escuchar grabaciones hechas por el etnomusicólogo Luis Manuel Álvarez en Río Grande y Río Piedras.

Además he podido estar en Rosarios a Santiago Apóstol en Loíza. También he presenciado trullas de promesas en el barrio Quebrada Negrito en Trujillo Alto. Mis experiencias han sido distintas a las de Pedro y Elsa Escabí porque trabajé en lugares distintos y en épocas diferentes. Ellos trabajaron en una época anterior a la mía.

El extenso y meticuloso tratado sobre el Rosario en Puerto Rico por el fenecido profesor investigador Pedro Escabí Agostini y su hermana Elsa es un estudio completo que explora la psiquis del ser humano prehistórico. Incluye un ejercicio profundo de antropología filosófica aplicado al homo sapiens desde el Paleolítico. Ellos exploran el conocimiento acumulado por observación y experiencia de parte de esos antiguos. Se internan en temas de la sabiduría mítica o simbólica-metafórica sin dejar de explorar aspectos de la psicología de nuestra especie. Discurren sobre el pensamiento mítico, o precientífico, y su paulatino paso hacia el pensamiento científico. Asocian al calendario lunar, los ciclos de la Tierra además de la menstruación y ovulación de la Mujer. Trabajan con los calendarios antiguos de civilizaciones del

pasado para destacar la relación entre el calendario lunar con el Rosario que es a su vez un ábaco. El “llevar las cuentas” del Rosario es también seguir las cuentas del ábaco para precisar el cálculo lunar.

Dentro de esa misma discusión en el maravilloso campo de la antropología filosófica, el profesor Escabí discutió las distintas Venus del Paleolítico, las distintas representaciones de mujeres o diosas voluptuosas, o tal vez encintas. Son posibles representaciones de la diosa-madre-tierra, la mujer y la fertilidad. Según el escrito discutido eso tiene relación con la mujer y su calendario reproductivo, el ciclo de la menstruación. Es un ciclo como los ciclos lunar y solar.

Escabí discutió las partes del Rosario y sus variantes. Describió los distintos tipos de Rosarios y como se celebran o presentan. Comentó sobre las promesas y de sus cumplimientos. Enumeró las actividades necesarias para realizar el Rosario además de su importancia en el pasado.